

COLOR checker[®]

PASSPORT



INTENSITÀ DEL COLORE RAW

Controllo e creatività dall'acquisizione alla modifica

COLORchecker[®]

PASSPORT

ColorChecker Passport è così comodo e portatile che vorrà sempre averlo con Lei a ogni scatto!

ColorChecker Passport combina 3 target fotografici in una custodia protettiva tascabile che sta in piedi da sola per adattarsi a qualsiasi scena. Insieme al software di calibrazione della fotocamera RAW incluso, avrà il massimo a livello di funzionalità, flessibilità e portabilità.



Target per l'Arricchimento Creativo: neutralizzi e crei il look che preferisce con patch di riscaldamento e raffreddamento del bilanciamento del bianco in un solo clic; controlli e valuti il ritaglio nelle aree di ombra e di luce; verifichi e controlli lo spostamento del colore



Target Classico: target di riferimento del colore Classico, standard comune a 24 patch per la creazione di profili DNG con software di calibrazione della fotocamera incluso e anche per la valutazione di colori specifici



Target di Bilanciamento del Bianco: crei un bilanciamento del bianco personalizzato nella fotocamera per un punto di bianco costante in un insieme d'immagini, eliminando la necessità di correggere ciascuna immagine in un momento successivo



Software di calibrazione della fotocamera: include sia un'applicazione desktop, sia un Plug-In Adobe® Lightroom® per la creazione di profili DNG personalizzati



Custodia protettiva portatile: sta in piedi da sola, in modo da poter adattare i target a qualsiasi scena

Perché non posso utilizzare qualsiasi oggetto bianco?

Il bilanciamento del bianco su un foglio di carta o altri elementi di grigio nella scena possono sembrare una soluzione semplice, ma la maggioranza degli oggetti non è neutra in tutte le condizioni di luce; e certamente non è costante. Un bilanciamento del bianco inaccurato produrrà tonalità dominanti e mancanza di coerenza tra le condizioni di luce.

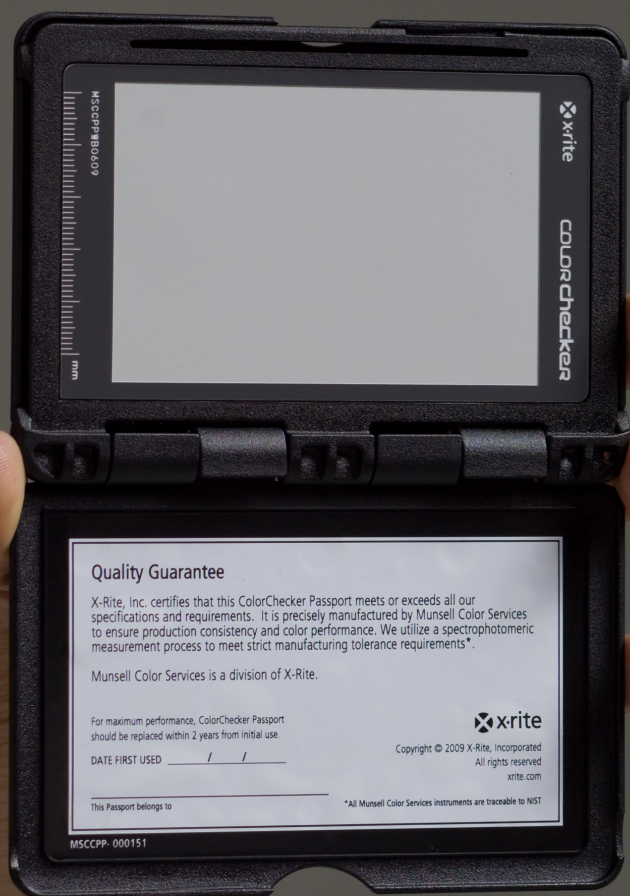
TARGET DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il Target di Bilanciamento del Bianco ColorChecker può essere utilizzato per il bilanciamento del bianco nella fotocamera sia per la fotografia RAW che JPEG.

Iniziare con un bilanciamento del bianco accurato garantirà che i colori catturati siano veri e funga da punto di riferimento per la modifica post-scatto. Il Target di Bilanciamento del Bianco ColorChecker è un target nuovo a spettro piatto che fornisce un punto di riferimento neutro nelle diverse condizioni di luce che s'incontrano durante uno scatto fotografico. Poiché il target riflette la luce in modo uguale allo spettro visibile, la creazione di un bilanciamento personalizzato nella fotocamera può compensare in modo adeguato un'illuminazione variabile.

Sarà in grado di:

- eliminare tonalità dominanti
- migliorare l'anteprima a colori sul display della Sua fotocamera in modo che gli istogrammi siano più affidabili
- rendere la modifica dei colori post-produzione più rapida e semplice, eliminando la necessità di neutralizzare ciascuna immagine singolarmente



COLORchecker[®]

PASSPORT



TARGET DI ARRICCHIMENTO CREATIVO

Sia che stia elaborando un'inquadratura in studio, di un paesaggio colorato o di un evento fotografico con più scene, può ampliare la potenza del Suo software di modifica delle fotografie con un clic, virtualmente in qualsiasi software di elaborazione RAW.

Rifinisca in modo creativo il colore delle Sue immagini semplicemente con pochi clic. Aggiunga calore alle tonalità della pelle. Incrementi i verdi o i blu profondi in un paesaggio. Doni il calore e la profondità della pellicola alle Sue fotografie digitali. Oppure utilizzi come riferimento visivo per giudicare, controllare e modificare le immagini per il ritaglio nelle aree di ombra e di luce o per i cambiamenti di colore.

La selezione di un patch di riscaldamento o raffreddamento dalle righe centrali cambierà i valori di bilanciamento del bianco nei valori neutri mostrati nell'anteprima. Faccia semplicemente clic nei patch per visualizzare la regolazione e selezionare quella che sembra ottimale. Quindi, salvi l'impostazione e la applichi alle altre immagini che sono state scattate alle stesse condizioni di luce per creare modifiche soddisfacenti: è semplice!

Quando arriva al momento dei ritagli, il Target di Arricchimento Creativo ColorChecker evidenzia la forza di operare in RAW. Con patch in rampa di grigi, Le sarà possibile verificare rapidamente qualsiasi ritaglio e garantire che l'immagine abbia dettagli di ombra e luce ottimali.

La riga TSL (tinta, saturazione, luminosanza) include 8 patch dello spettro per assicurare la fedeltà del colore in tutte le tinte.



Neutral



Warming Level 2



Neutral



Cooling Level 2



Creative Enhancement Target



HSL (hue, saturation, lightness) patches to check/edit color shifts



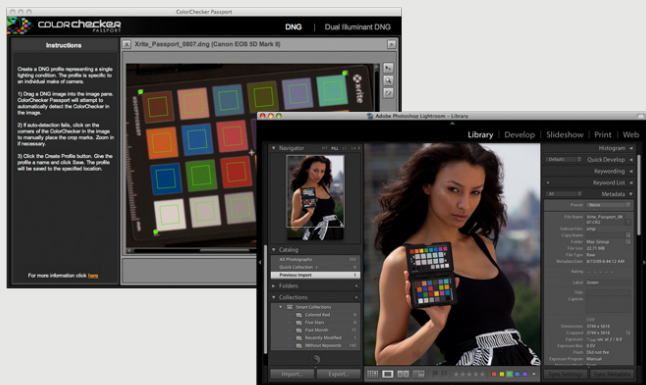
Warming Patches for Portraits



Cooling & Warming Patches for Landscapes



Gray ramp to assess shadow details and highlight clipping



SOFTWARE DI CALIBRAZIONE DELLA FOTOCAMERA

Costruisca profili DNG personalizzati con il target Classico ColorChecker, il ColorChecker standard comune a 24 patch. Con l'applicazione di calibrazione della fotocamera ColorChecker Passport inclusa e il Plug-In Lightroom®, è possibile costruire rapidamente e facilmente profili DNG per soluzioni Adobe® Imaging, inclusi elementi Lightroom®, Photoshop®, Photoshop®, Camera Raw (ACR) e Bridge.

Questa nuova tecnologia avanzata di gestione di profili fornisce risultati eccellenti solo con un target Classico ColorChecker piccolo a 24 patch, producendo profili DNG che operano in modo eccezionale, anche con sorgenti di luce artificiale non comuni. Inoltre, la rilevazione automatica del software individuerà il target automaticamente. Sia che scatti con una sola fotocamera, o con più fotocamere, stabilirà una base di colori accurata e manterrà il controllo dei Suoi colori.

- La calibrazione della fotocamera per la tecnica RAW consente una maggiore capacità di calibrare e correggere il colore
- Il colore accurato fornisce una base coerente per l'interpretazione creativa
- Minimizzazione delle differenze di colore tra fotocamere e lenti
- Adatta per illuminazione mista
- Corrispondenze di bilanciamenti di colore tra scene diverse

Creazione di profili a doppia illuminazione

Una funzione molto efficiente del software è la possibilità di creare profili DNG a doppia illuminazione. Questo tipo di profilo prende in considerazione due diverse sorgenti luminose per creare un singolo profilo, che può essere applicato a una varietà ancora più ampia di condizioni di illuminazione. I profili a doppia illuminazione possono essere realizzati con due delle ventuno sorgenti luminose supportate, consentendole di creare un profilo per qualsiasi tipo di condizione di luce che può incontrare. I profili a doppia illuminazione Le garantiscono la libertà di muoversi tra le condizioni di luce rappresentate senza cambiare profilo.

**Può essere necessario eseguire un ritaglio dei bordi in immagini che non soddisfano i criteri specificati.*

TARGET CLASSICO

Combini il target Classico con il software di calibrazione della fotocamera incluso per produrre profili DNG della risposta della Sua fotocamera per l'illuminazione delle scene, in modo da ottenere risultati coerenti, prevedibili e ripetibili da immagine a immagine e da fotocamera a fotocamera.

Il Target Classico fornisce anche un punto visuale di riferimento del colore. Fotografi il target Classico con la stessa illuminazione delle Sue immagini; quindi lo apra nel Suo software di elaborazione delle foto come un riferimento di supporto per la correzione del colore.

Ciascuna delle 24 patch colore rappresenta i colori degli oggetti naturali, come l'azzurro cielo, le tonalità della pelle e il verde foglia; ciascuna patch riflette inoltre la luce, proprio come il corrispondente nella realtà. Ciascun quadrato è colorato singolarmente utilizzando una tinta unita per produrre un colore puro, liscio, ricco senza punti o tinte miscelate.

Il target Classico Le consente di apportare correzioni globali sulla base d'informazioni accurate. Se scatta diverse immagini che richiedono tutte la medesima correzione di colore, sa che la modifica di alcune fotografie fondamentali e l'applicazione di tali modifiche talvolta può causare il cambiamento di colori che invece non si intendevano modificare. Uno scatto del target ColorChecker Classico, eseguito con la stessa illuminazione delle Sue immagini, fungerà da punto di riferimento, in modo da poter vedere esattamente in che modo le modifiche influenzeranno il resto dei colori prima di applicarle.



COLORCHECKER® PASSPORT

L'essenziale per ciascuno scatto fotografico!

Non importa quale tipo di fotografia sta scattando: sarà in grado di approfittare dei numerosi vantaggi, raggiungendo il risultato finale desiderato in tempo breve.



FORMATO JPEG

Se non scatta in formato RAW, potrà comunque beneficiare dei numerosi vantaggi includendo ColorChecker Passport nel Suo flusso di lavoro.



Target di Bilanciamento del Bianco

- Si assicuri che i Suoi file JPEG siano catturati con il punto di bianco corretto
- Elimini la possibilità di errori di bilanciamento che non possono essere corretti successivamente nel flusso di lavoro in JPEG
- Risparmi tempo sulle modifiche post-produzione di ciascun singolo scatto
- Migliori l'anteprima e l'accuratezza degli istogrammi sulla fotocamera



Target di Arricchimento Creativo

- Valuti e ottimizzi i ritagli nelle aree di ombra o di luce con patch di rampe di grigi
- Lo utilizzi come riferimento visivo per lo spettro e la regolazione dei colori con patch TSL (tonalità, saturazione, luminanza)



Target Classico

- Fotografi il Target Classico nella stesse condizioni di luce delle Sue immagini e lo utilizzi come riferimento visivo per supportare la correzione del colore

REQUISITI DEL SISTEMA:

Windows®

- Microsoft® Windows® XP 32 o 64 bit (con l'ultimo Service Pack installato) o Microsoft® Windows Vista® 32 o 64 bit (con l'ultimo Service Pack installato)
- 512 MB di RAM
- CPU Intel® Pentium® 4 o AMD Athlon XP™ o superiori
- 200 MB di spazio libero su disco
- L'utente deve avere i diritti dell'Amministratore di installare e disinstallare l'applicazione.
- Risoluzione del monitor di 1024 x 768 pixel o superiore
- Connessione a Internet necessaria per l'aggiornamento del software

Macintosh

- Mac® OS X 10.4.11 o 10.5.x (con l'ultimo aggiornamento installato)
- 512 MB di RAM
- Processore G4 o superiore (consigliato G5)
- 350 MB di spazio libero su disco
- L'utente deve avere i diritti dell'Amministratore di installare e disinstallare l'applicazione
- Risoluzione del monitor di 1024 x 768 pixel o superiore
- Connessione a Internet necessaria per l'aggiornamento del software

Software compatibile per il supporto dei profili DNG

- Adobe® Lightroom® 2.0 o versioni successive
- Adobe® Lightroom® 4,5 o versioni successive
- Adobe® Photoshop® CS3 o versioni successive
- Adobe® Photoshop® Elements 7 o versioni successive
- Adobe® Bridge CS3 o versioni successive

Per l'utilizzo in un editor RAW

- Qualsiasi editor RAW con funzionalità di bilanciamento del colore personalizzato a scatto

Specifiche fisiche di ColorChecker Passport

Dimensioni: 125 mm (H) x 90 mm (L) x 9 mm (P)

Peso: 80 grammi

Gamma di umidità: 85% o inferiore, non condensante

Gamma di temperatura per utilizzo normale del caso:

0 – 40 gradi Celsius

X-RITE WORLD HEADQUARTERS

Grand Rapids, Michigan USA • (800) 248-9748 • +1 616 803 2100 • xritephoto.com

© 2009, X-Rite, Incorporated. Tutti i diritti riservati. X-Rite, il logo X-Rite e ColorChecker sono marchi registrati di X-Rite, Incorporated e società sue controllate negli Stati Uniti e/o altri Paesi. Adobe, Lightroom e Photoshop sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o altri Paesi. Mac e Mac OS sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri Paesi. Tutti gli altri marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. L11-266 (09/09)

